

PRESENTATION DE L'OUVRAGE

L'ombre d'Orphée



Un polar noir à la croisée du mythe et de l'enquête

Dans les rues d'une ville contemporaine, une série de crimes met en scène les symboles de la légende d'Orphée. Au fil de l'enquête, la frontière entre passé et présent, réalité et représentation, semble se troubler.

À travers une intrigue policière construite autour d'un tueur en série, le roman explore les thèmes de la mémoire, de l'abandon, de l'identité et de la reconstruction de soi.

➤ ***Résumé du roman***

Jeanne Dufour, lieutenant de police, n'a pas choisi sa première affaire criminelle : c'est elle qui l'a choisie.

Une jeune femme retrouvée morte, une morsure de serpent au talon. Bientôt une deuxième victime. Puis une troisième. Après de chacune d'elles, quelques vers signés d'un même nom : Orphée.

Tandis que la peur gagne les rues et que le nombre de victimes augmente, Jeanne s'engage dans une enquête dont les indices semblent obéir à une logique qui lui échappe. Derrière les crimes se dessine peu à peu une histoire plus ancienne, plus intime, dont les racines plongent dans son propre passé.

Pour percer ce rituel funèbre, Jeanne va devoir affronter ce qu'elle fuit depuis toujours : son passé d'orpheline, enfoui sous des années de silence. Car certaines blessures ne disparaissent jamais ; elles attendent leur heure dans l'ombre.

Entre poésie et violence, mémoire et oubli, *L'Ombre d'Orphée* est un roman noir où la quête de vérité devient aussi une quête de soi. Car pour comprendre celui qui joue à être Orphée, il faut accepter de descendre, soi aussi, dans les Enfers.

Et ne pas se retourner...

➤ ***Points forts de l'ouvrage :***

- Une intrigue policière contemporaine portée par une héroïne attachante.
- Une atmosphère sombre et immersive, sans complaisance dans la violence.
- Une enquête inspirée de la mythologie grecque et de la figure d'Orphée.
- Un roman accessible aux adolescents dès 15 ans comme aux adultes.
- Une réflexion sur la mémoire, les blessures d'enfance et la quête d'identité.
- Un fond documentaire en fin d'ouvrage permettant d'approfondir les thèmes historiques, culturels et mythologiques évoqués dans le récit.

➤ ***Pour quels lecteurs ?***

- Amateurs de romans policiers, crimes en série
- Lecteurs de romans policiers contemporains.
- Amateurs de thrillers psychologiques.
- Lecteurs appréciant les références mythologiques et symboliques.
- Adolescents à partir de 15 ans et adultes.
- Clubs de lecture, médiathèques et bibliothèques.

➤ ***Quelques « pitches » courts de présentation***

- « Une enquête où les morts semblent répondre aux lois d'un mythe oublié.»
- « Une énigme noire où le tueur met en scène une tragédie venue de l'Antiquité.»
- « Entre poésie et meurtre, la traque d'un criminel insaisissable.. »
- « Une enquête sombre où le passé refuse de mourir. »

➤ ***Informations pratiques***

- Titre : *L'ombre d'Orphée*
- Sous titre : *Polar Urbain*
- Autrice : Diana Claire Saintphal
- Éditeur : Éditions de Saint-Quentin
- Disponibilité : Dilicom
- Distribution : Books on Demand
- ISBN du livre papier: 9782491982287

Un polar noir contemporain où la quête de vérité devient une quête de soi.